

SAM KERSON

Peintre, Graveur, Muraliste
Fondateur et directeur artistique du Théâtre la Danse du Dragon depuis 1976
Livres d'artistes : artistbooksbysamkerson.weebly.com

Expositions récentes

- 2021 Mystère, Secrètes et Folklore du Parc Linéaire de Trois-Rivières, Estampes Grand format, Parc linéaire de Trois-Rivières
- 2020 La Ménagerie du Dragon, Estampes Grand format, Parc Linéaire de Trois-Rivières, (Finaliste aux Grands prix culturels de Trois-Rivières)
- 2019 Paseo de la Muerte, Day of the Dead in Oaxaca, exposition virtuelle dans le cadre du festival Téatro y Comunidades
- 2019 Lemminkainen in Tuonela – Bibliothèque municipale de Ii (Finlande) (Gravures)
- 2019 Les Arbres de Demeter – Livre d'artiste – Galerie La Muse en Gouquette, Launaguet, France
- 2017 Hiroshima to Fukushima, une série de gravures sur le thème du Nucléaire – La muse en Gouquette, Launaguet, France
- 2017 Artistes Témoins, (gravures et aquarelles), Expo Duo avec Katah centre communautaire de la ville de Montpelier, Vermont (Montpelier City Center).
- 2016 Artistes Témoins – (gravures et aquarelles)
Expo Duo avec Katah -- Galerie de La maison de la Gravure Méditerranée, Castelneau Le Lez, France
- 2016 Artistes Témoins -- (gravures et aquarelles)
Expo duo avec Katah - Galerie de La Muse en Gouquette, France
- 2016 The Journey Continues (huile et acryliques) City Center Montpelier Vermont, USA
- 2015-19 Guanlan International Print Biennial (Œuvres acquies par le China Printmaking Museum 2015-17-19)
- 2015 Lemminkainen in Tuonela, (Gravures) Atelier-Galerie La Spirale, Sète, France
Expo de groupe avec les artistes de La Maison de la Gravure Méditerranée

**Plusieurs autres expositions entre 1992 et 2015 en Finlande, Islande, Japon, Mexique, Québec, France, Slovaquie, etc.*

Murales

- 1990 Todo Sera Mejor (4.2 X 18.3 m) Managua, Nicaragua. *Détruit par un tremblement de terre en 2008
- 1992 Columbus at the Gates of Paradise (2.4 X 4.2 m) Waterbury, Vermont, USA *Détruit par l'ouragan Irène en 2013
- 1993 The Underground Railroad, Vermont and the Fugitive Slave (2.4 X 14.6 m) South Royalton, Vermont, USA. Présentement, sarcophagée par décret judiciaire

Prix

- 2015 René Carcan Printmaking Competition, Brussels, Belgium
- 2015 Awagami International Miniature Print Exhibition, Japan

Collections

Trois-Rivières	Acquisition de deux grands tableaux intitulés <i>Arrivés sur les Rives du St-Laurent et Camp de Solidarité</i> , (80 X 100 cm) , acryliques sur lin.
Québec	Bibliothèque Nationale du Québec / Loto Québec / Galerie Samuel Lallouz
Canada	Bibliothèque et Archives du Canada / The Bruce Peel Library (University of Alberta) / the Fisher Library (Université de Toronto) / Special Collections, University of Calgary
États-Unis	The Library of Congress, Washington / New York Public Library / Dartmouth College Special collections / St-Michales College Special Collections / The Jundt Art Museum, Chapin Library - Special Collection (Williams College) / Smith Collège spécial collections University of Arizona / Bailey Howe Library (University of Vermont) / University of Pennsylvania / University of Texas in San Antonio
France	Bibliothèque Nationale de France
Angleterre	The British Library, Londres
Chine	The China Printmaking Museum, Guanlan

Livres d'artistes et Portfolios récents

- 2021 Paseo de la Muerte, Day of the Dead in Oaxaca. ISBN 978-1-989572-09-2
Un coffret de 45 gravures thème de la tradition mexicaine de la journée des Morts acquis par :
- The Bruce Peel Library, Université de l'Alberta
 - Thomas Rare Book library, Université de Toronto
 - University of Arizona Special Collections, USA
- 2020 Les Arbres de Demeter, ISBN 978-1-98-9572-01-6
Livre d'artiste contenant 13 gravures pointe sèche rehaussées à l'aquarelle acquis par :
- The Bruce Peel Library, Université de l'Alberta
 - Thomas Rare Book library, Université de Toronto
- 2019 Hiroshima to Fukushima : ISBN: 978-0-9949030-6-8
Livre d'artiste contenant 25 linogravures grand format (18 X 24 po) acquis par :
- Bibliothèque du Congrès Américain – The Library of Congress
 - The Bruce Peel Library, Université de l'Alberta
 - The University of Princeton, Firestone library
- 2018 The Nose Knows: ISBN: 978-0-9949030-7-5
Livre d'artiste – pointe sèche contenant 17 gravures acquis par :
- Bibliothèque du Congrès Américain – The Library of Congress
 - Bruce Peel Library, Université de l'Alberta
 - Bibliothèque et Archives National du Québec
- 2017 Sol y Luna : ISBN : 978-0-9949030-4-4
Portfolio de 12 linogravures qui raconte l'histoire de la création du Soleil et de la Lune d'après la cosmologie méso-américaine acquis par les collections spéciales :
- The University of Arizona special collections
 - The University of New Mexico, Special Collections
 - The British Library, London, UK
 - The University of Vermont, special collections
 - The University of Alberta, Edmonton - Bruce Peel Special Collections

**Plusieurs autres livres d'artistes et portfolios entre 1993 et 2015*